

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

I. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

المضحك والمبكي



الدكتور رضا سعيد — طيب يا استاذ... تصالحنا و بوسنا شوارب بعضنا لكن هل الكتابات هلي كاتبها
علي شوراخ تعمل فيها
الاستاذ كرد علي — بلحسها...



جميل بك - فيق بقا يهاشم بك، شو هل النومه هلي نايمها
هاشم بك - لا تخافوا، انا نايم على ورق طيب ...

چیلہ شجرہ



الطبا
بہاء اللہ
نہی من اغنی
لی علی ر
ولہا لآخر ہا
ہذا الر
لہ عرض عا
علی ذمہ ا
لہ عرضت ع
اما ہو فر ف
ایشر
وہنا صا
فی معناہا ان
سئلہ وان اح
لیا مسطر
فایسم اح
نہی علیہا
لہ مثل نعمان
احدا
اکثر فلا
لیک یجب ان
لیا وزمرتا
اما بہاء
ظریہ ورف
سندہ الاور

صاحب الامتياز: حبيب كحاله

المخبرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكى

(مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية)

— تصدر صباح كل سبت —

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة شارع رامي

على الماشي

— سألوا الاستاذ كرد علي ليش
عمال تمشي بهل الايام ومانك عمال تركب؟
قل معي مواالح ، وما عاد ينفعني
الركب !!!

— وسألوا الشيخ عبد القادر
الكيلا في ليش صرت تمشي بهل ايام وما
عدت ركبت؟؟
قال: بعدما الغت الحكومة السيارات
على ايش بدنا نركب بقا...

— قال احد الظرفاء لم يبق على باب السرايا
بعد ان الغت الحكومة سيارات الوزراء
غير سيارة الشيخ تاج ، وسيارة وزير
الداخلية ، وسيارة جوزيف شاوي...

— قالوا الوزير النافعة ، باين لساك
عمال تركب سيارة فليس ماتعمل مثل بقية
الوزراء وبترجع تمشي...

قال انا كل حياتي معود عالركب...

— عند ما كان الشيخ تاج في حلب
قدم له رئيس ماليها راغب بك القدسي
عريضة لقيه فيها يا صاحب الجلالة...
فقلنا هذا فال خير...

واما الجنرال ده لاموط فقد وجد
بالحال غيره من يطبل ويזمر... وما اكثر
المطبلين والمزمرين في بلادنا !!!

واما الامة فانها ترقص اليوم على
نغمات هذه الاوركستر... ولكن ليس
كرقصة الياس بك صقر مثلاً في العباسية،
بل كالطير يرقص مذبحاً من الألم...

— لبعض الكهنة ولع بالنبيذ خصوصاً من
كان منهم يقيم في المدن الباردة فحدث ذات يوم
ان كاهناً في احدى القرى الجبلية اجبر على ما
لديه من النبيذ . وكان فقيراً فاراد ان يحصل على
شيء منه مجاناً جرياً على ما الفه فانهز فرصة انتهائه
من عظته يوم الاحد والتفت نحو المصلين قائلاً:
ايها الابناء الاعزاء

يسؤني ان اخبركم ان ما لدي من النبيذ قد
نفذ والبرد شديد ، والفقر اشد منه ، والصحة
تستلزم العناية فارجوكم ان تدبروا طريقة تسد
هذه الحاجة رحمة بي والله يحجزكم خيراً
وعلى اثر هذا الخطاب اجتمع شيوخ القرية
في منزل وقالوا:

مسكين هذا الكاهن انه في حاجة الى النبيذ
تم ارادوا ان يشتركوا في سد حاجته حتى
لا يتحمل احدهم النفقة دون الآخرين ، فقرروا
ان يأتي كل واحد منهم في الغد بزجاجة من نبيذه
الخاص فيفرغون ما فيها في برميل الكاهن ولما
كان عددهم لا يقل عن الخمسين رجلاً فسيتملىء
البرميل ويرضي الكاهن

وفعلوا امتلاً البرميل في الغد فلما جاء الكاهن
ليتمتع بشيء من النبيذ وجده قد امتلأ ماءً قراحاً
وليس فيه اثر للنبيذ لان كل واحد من هؤلاء الرجال
خطر له ان يخدع الآخرين فملاً زجاجته ماء وقال
في نفسه ان خديعتي سوف لا تظهر بين سائر المتبرعين

المطبلين والمزمرين

بهاء الدين بك الاميري رجل وجهه
وغني من اغنياء حلب المعروفين ، يعني من
هلي على رجلهم ما يتعلق الوظيفة من
اولها لاخرها...

هذا الرجل كان الجنرال ده لاموط
قد عرض عليه في زمن الاتحاد السوري
— على ذمة الراوي — رئاسة الاتحاد قبل
ان عرضت على صبحي بك بركات...
اما هو فرفض وقال انا لا اقبلها الا بشرط...
— ايش هي شروطك يا بو؟؟

وهنا صار بهاء الدين بك يعدد شروطه
التي معناها ان البلاد يجب ان تكون
مستقلة وان الحكومة يجب ان لا يسيطر
عليها مسيطر...

فابتسم الجنرال وقال له: ان ارأك
يا عني عليها من احسن ما يكون ، وهي
ناعمة مثل نغمات الكمنجا ، لكن الكمنجا
وحدها — كما لا يخفأك — لا تشكل
اوركستر فلا بد لها من الطبل والزمر ،
لذلك يجب ان تضيف كمنجتك الناعمة الى
طبلنا وزمرنا...

اما بهاء الدين بك فانه لم يقتنع بهذه
النظرية ورفض ان يشتغل باخر ايامه
بهذه الاوركستر....

رواية صغيرة

﴿ الفصل الاول ﴾

علي — بحياتك يا حسن ... بكر انا رايح اكتب كتابي على بنت جيراننا. وما عندي سرمايه جديده، اعمل معروف عيرني سرمايتك ...

حسن — على عيني وراي ...

﴿ الفصل الثاني ﴾

في حفلة كتب الكتاب

حسن « امام الناس » — اوعا تدوس

على المي يا علي احسن ما توسخلي سرمايه امشي على مهلك يا علي احسن ما تدق رجلك بشي حجر وتشق سرمايه ... عيناك على سرمايه يا علي ...

﴿ الفصل الثالث ﴾

مع صديقه

علي « لصديقه » — شايف يا احمد شو عمل معي السي حسن، قلناو يعيرنا سرمايتو، عارنا ياها الافندي وراح فضحنا قدام الناس. كل ماشاف شويه طين يقول لي، اوعا سرمايه يا علي ... عيناك عالسرمايه يا علي ... ما حيلة الشب غيرها يا علي ... حتى خجلنا قدام الناس وقدام بيت احمائي

السي احمد — هادا واحد نوري روح اعطيه سرمايتو وتعال انا بعطيك سرمايتي وهي احسن واجدد من سرمايتو ...

﴿ الفصل الرابع ﴾

« ليلة الدخلة »

— يلبس علي سرمايه صديقه السي

احمد ... ويمشي في حفلة العرس ويمشي السي احمد وراه وهو يقول له :

امشي عليها مليح يا علي لا تخاف .. هاي ما هي سرمايتي لا يكون لك فكره .. دوس يا اخي طين بلا طين ما عليه شي « .. هاي سرمايتي وانا مراح اقول لك شي .. ليش خايف تدوس عليها مليح ان انشقت والا عمرها ما تشق ما هي سرمايتي ؟؟ انت شو يهملك . سرمايه سرمايتي ... وانا عمال اقول لك دوس عليها مليح ولا تخاف .

﴿ الفصل الخامس ﴾

— السي علي يشلح سرمايه من رجله ويرميها على طول ايده ويمشي حافي وهو يقول :

روحوا تضربوا انتوا الاثنين فضحتوني الله يفضحكم ... خمنتك انظم منه تاريك العن وادق رقبة ... مر القرد عالشيطان قلو مرجا قردش ...

— حوكم رجل لضربه زوجته ضرباً وجيعاً فاستدعى احد الجيران لتأدية الشهادة فوصف ما حصل من الضرب واللكم والصفع واللطم وصفاً تفصيلاً .

فالتفت القاضي اليه بدهشة وسأله : هل تريد ان تفهم المحكمة انك وقفت تشاهد الرجل يضرب هذه المرأة المسكينة ؟

نعم رأيت كل شيء

الم تحاول التدخل بينهما ؟

لم استطع ذلك

ولماذا !

لاني كنت احشو غليوني

السياسة

— في زمن السلطان عبد الحميد كان الدكتور عز الدين الشهابي يتمرّن في احدى مستشفيات الاستانة فجاء مريض الى المستشفى وجاء دور الدكتور ليكتب تشخيص مرضه .

فبعد ان فحصه فحصاً مدقّقاً كتب بالتركية على ورقة عيادته ان المريض معه (خلع مفصلي مرفق ايمن) .

وبعد ساعتين تقريباً جاء السرطبيب مسرعاً وقال له بلهجة الخائف :

— شو انت ناوي تخرب بيتنا ؟؟؟

— ليش شو عملت يايبك ؟؟

— شلون بتكتب كلمة (خلع) ...

شو بدك السلطان عبد الحميد يعملنا شي دوشه ؟؟؟ روح امحيها واكتب بدلا منها (مرفق ايمنك جقيغى) ...

وهكذا بالامس فقد قدمت الانسة اولغابنايوتي لاحد الموظفين المشاق الاقصادي حتى يوقعه ، وحضرته متبلغ تازّه امر الحكومة بمنع الموظفين عن الاشتغال بالسياسة فنفر منها وقال لها شو ناويه تخربي بيتنا ؟!! ... بكرا يقولو هاي سياسة ...

— التقت فتاة حسناء باحد العلماء في الطريق فحنته بكل اكبار واجلال لمعرفتها مركزه في الهيئة الاجتماعية ثم قالت له : لقد سررت كثيراً للمحاضرة التي القاها امس يا حضرة الاستاذ .

فاجابها العالم ، وقال لها ، اشكر يا بنتي ولكني ما شفتك بين المستمعين .

قالت له انا لم احضرها ، ولكن والداي حضراها وتركاني وحدي في المنزل مع خطيبي ...



خبايا الشرايا

قص علينا صديق ثقة هذه الحكاية قل:

لي صديق له خال مضت عليه مدة غير قصيرة بدون ان يلاقى عملاً، فقرر في النهاية ان يطرق باب احد الوزراء - وقد ترجانا ان لانذكر اسمه - وان يطلب اليه مساعدته بايجاد وظيفة له مهما كانت في وزارته .

فدخل على معالي الوزير ، وقال له :
- جيت ارجوك من شأن خالي اذا كنت بلا قلو شي وظيفة عندك ...

الوزير - على عيني ورابي .. يقعد معلم؟؟

- يقعد بواب كان ...

- طيب معه شهادة؟؟!

- نعم معه لكن موجودة باستنبول

وهنا تحول معالي الوزير ووضع يده

على جبهته واخذ يفكر ويضرب اخماس

واسداس ، ثم انفت الى الصديق وقال له

صعب يا اخي ، لازم يجيب الشهادة .

- طيب اذا جينا الشهادة بيتعين !!

- من كل بد

فرجع الصديق الى خاله وقال له ،

ذا ما جبت الشهادة ما بتعين ، والوزير

صاحبنا كثير وبدو غرض لنا ، فتي جبتها

بتعين ركض ...

لكن الشهادة باستنبول ، وحتى

يروح صاحبنا لاستنبول ويحيي يحتاج على

الاقبل لثلاثين ليرا ذهب ، والرجل لا

يملك منها ولا ليرا واحدة فشو لازم يعمل؟

وهنا قرر الصديق ان يتبرع لخاله بكم

قرش ، وكذلك بقية اقربائه فقد جمعوا

له اجرة السفرة حتى يروح ويحجب الشهادة

والخلاصة - يعني بلا طول السيرة -

فقد راح الرجل لاستنبول وجاب شهادته .

ورجع الخال عند الوزير حامل شهادة ابن اخته

فلما نظر اليها الوزير قال برافو عليه

هلاً صار بيتعين ...

فقال له الصديق ايما بتريد نجبلك

ياه يا استاذ؟؟

قال له خليه يجي بعد جمعة ..

وهكذا راح الرجل يبني قصورا

وعلاي ويطيح بعالم الخيال .

وبعد جمعة رجع الى معالي الوزير

ليأخذ قرار تعيينه يده .

فقال له الوزير ، لسه القرار ما خلص

تعال الجمعة الثانية ، ثم رجع لغندو الجمعة

الثانية ، فقال له لا يكون لك ادنى فكر

تعال بآخر الشهر

وكان الصديق في هذه المدة كلها

يتردد على الوزير والوزير يقول له انا ماني

قايم من فكري قضية خالك ...

وفي نهاية الشهر رجع الرجل الى

الوزير يذكره بوعده فقال له هذا الشهر

ما قدرت اعمل لك شيئا فتعال بآخر الشهر

وهنا طلع الدم لراسو ، وما عاد قدر

يحتمل وعود الوزير فيخرج من عندو وهو

يشتم ويسب ويلعن فسمعه سكرتير المستشار

فسأله ليش عمال تسب يا أخي؟؟؟

قال له حكايي مع الوزير كدا على

كدا على كدا ...

قال له ، اسمع مني وروح اعمل استدعا

للمستشار وانا اضمن تعيينك .. فكتب الرجل

الاستدعا وبعد ثلاثة ايام كان استاذاً في

احدى المدارس .

وقد صدف بعد ثلاثة اشهر من

تعيينه ان زار الصديق معالي الوزير فلما

انتهت زيارته صاحبه الوزير ثم قرب منه

من اذنه وقال له (بالوشوشة) ...

« لاتظن اني قايم مسألة خالك من

فكري »!

وخاله كان صار له ثلاثة اشهر معين

وعمال يقبض معاشه ...

التعامل بالورق

في زمن الحرب العامة كان المرحوم
ميشيل بك سرسيق اكبر متعهد حبوب
للجيش وكان اكثر الاوقات يتردد على
درعا ..

وقد صدف مرة وهو في درعا ان
ارسل احد وكلائه الى داخلية حوران
ليبتاع له كمية من الحبوب وزوده بمبلغ
١٥٠٠ ليرا تركية ؛ وكانت الليرة التركية
في ذلك الوقت تقارب سعرها من الليرة
العثمانية الذهب .

فاخذ الوكيل ذلك المبلغ وركب بغلته
وسار بحال سبيله ، ولكنه لم يبعد بضعة
خطوات حتى ظهر له جماعة من البدو
وارادوا ان يشلحوه ؛ فقالوا له وقف
عندك ...

فوقف صاحبنا في محله ، واقتربوا منه
وقالوا له اعطينا شوف شو في معك ..
فد الوكيل ايده الى عبه وقال لهم ،
هاي ١٥٠٠ ليرا ... والله العظيم ما معي
غيرها ..

فمسكها احدهم بيده وبعد ان قلب
اوراقها بضعة دقائق رماها بوجهه وقال له :
خود هالاوراق ... تفو عليها وعلى
هلي طابعها ..

ولكنهم اخذوا منه زربوله وعبائته
وكفيته وعقاله

ولما خلاص منهم قفل راجعاً الى ميشيل
بك حافياً وبدون عباية وبدون عقال ..
فقال له ميشيل بك . ولك ليش

هيك جايه ؟

قال له شلحوني يايبك ...

فوضع ميشيل بك ايده على راسه
واستعدم الالف وخمماية ليرا ...
الا ان الوكيل قل له : خذ المصاري
ما رضوا ياخذوهم مني ..

— ولك كيف خبيتهم عليهم ؟

— والله يايبك ما خبيتهم عليهم .

لكن بعد ما اخذوهم مني عادوا رموهم
بوشي وقالوا خود الله يلغك ويلعن هلي
طبعهم ... هادول مصاري ؟ واخذو عقالي
وعبايتي بدلا منهم وما يسوا ورقتين ونصف
قصصنا هذه الحكاية الواقعة على
بعض الاصحاب فقال احدهم :

هادول جماعة ما حبوا يتعاملوا على
اساس الورق ... ولا يشتروا الليرا الورق
بملك واحد ..

ولو طق البنك السوري !!!

— وقف احد الخطباء يخطب في

جمع ، وكان كلما تلعثم لسانه يمد يده الى
جيبه البنطلون الورانية ويخرج ورقة
مكتوب عليها بعض رؤوس اقلام من خطابه
وقد تابع هذه الحركة عدة مرات
يعني كل مرة كان يمد يده الى (ورا)
ويخرج اوراق مبعثرة حتى يكمل بها
خطابه .

فالتفت احد السامعين الى رفيق
له وقال :

بتعرف يا اخي ليش هادا عمال يمد
ايده لورا ؟؟؟

قال : حتي يطالع حكلي ...

اليوسفات

الصالحية والحمد لله ما خلت ولا
يوسف بحارة النصاري ، فاذا اردت ان
تستهدي على بيت رجل اسمه يوسف روح
دور عليه بالصالحية فهناك :

يوسف الحكيم

يوسف رو كس

يوسف اصفر

يوسف عطا الله

يوسف جميل

الدكتور يوسف عرقنجي

الدكتور يوسف الحاج

الدكتور يوسف حمصي

فاذا كان سكن جميع اليوسفات في الصالحية
قاعدة يكون الاستاذ يوسف العيسى من
الشواذ !!!

اخبار مهمة

— عطس الشيخ تاج

— حلق الحاج ربيع المنقاري شواربه

— قابل لويجي افندي جميل بك الاشلي

— تعين زكريا علي حارس بحارتنا

— تغدى ابو الهدى اليافي في المطعم

العربي

— اشترى توفيق منقارا بدله جديدة

— بطل لطفي الانطاكي لعب البوكر

— كوى رئيس مالية حلب طربوشه

— شرب فخري البارودي قهوة من

يد خادمه صرصور

على وش رو كس

احتفل في الاسبوع الماضي بزفاف الدكتور مدحت شيخ الارض على كريمة الصديق امين بك الحشيمي فالمضحك المبكي ترفع تهايتها الحارة للعروسين وتتمنى لها زواجاً سعيداً خالياً من القيل والقال وبهذه المناسبة نذكر حادثة وقعت بالفعل وقد قصها علينا احد الاصحاب قال: بعد ان وزع امين بك الحشيمي والدكتور شيخ الارض اوراق الدعوة على الاصحاب والاصدقاء لحضور حفلة الزفاف يعني قبل العرس يومين كان يوسف بك رو كس راكباً في الترامواي وكان جالساً بالقرب منه امين بك الحشيمي والد العروس وكان العريس يعني الدكتور واقفاً على يسار يوسف بك

فالتفت يوسف بك وهناً الدكتور مقدماً بزفافه وقال له شلون يادكتور رايح تأخذ العروس على الحجاز؟! قال له الدكتور ، انا بالطائف والطائف مناخها مليح ومن احسن ما يكون وعروستي بكر ايتنبسط كثير هناك بعكس ما تتصور

وبعد ان انتهى الحديث لكش امين الحشيمي يوسف رو كس وقال له على النصت :

مين هاد هلي عمال تحاكيه؟؟ قال له يوسف بك ولك هادا صهرك شو ما بتعرفو؟! قال امين بك والله ما يعرفو ولا

شفتو قبل هل المرة ..

واما الدكتور فشعر ان الحديث عليه فأخذ يوسف رو كس من يده وقال له مين هادا هلي عمال يحاكيك غني؟! قال له ، ولك هادا عمك ابو عروستك شو ما بتعرفو؟ قال . انا بسمع فيه ولكن هاي اول مرة شفتو ..

فضحك يوسف بك وقال يخرب بيت قلبكم عزمتموا الناس ورايحين تعملوا عرس وما بتعرفوا بعضكم ...

وهنا قام حضرته بواجب (البريزاتييه) بين العم والعريس .. وهكذا تعارف الاثنان .. ولكن على وش يوسف رو كس . فبدنا نشوف بقا كيف راح يطلع وشه عليهم

النجم اقرب

— عزم الشيخ تاج ان يقيم حفلة تكريمية لفخري بك البارودي .

— جلب بديع بك المؤيد هدية من باريس واهداها الى رضا باشا عربوناً للصداقة والمحبة بينهما .

— قدم عارف بك نكد عريضة الى شاكر بك الحنبلي يسترحم بها توظيفه بجيا الله وظيفه في العدلية .

— نظم الدكتور ياسر المؤيد قصيدة عامرة في مدح ابن عمه وعزيزه واثق بك المؤيد .

— اقترح حسني بك الجندي تعيين

جلال بك زهدي وزيراً للمالية

— دعا ابو خليل معتوق السيد عزت

الشاوي على كاس عرق في منزله

— التقى شاكر نعمت بك خطاباً

مطولاً يؤيد فيه الكتلة الوطنية

— اثنى بلامس رضا باشا الركابي

على غالب بك الزالق ثناءً عاطراً

— اتفق جميل بك الاشوي والشيخ

عبد القادر الكيلاني على مقاومة الشيخ تاج

— استلم نجيب الرئيس رئاسة تحرير

جريدة الشعب وقبل شوارب صاحبها

توفيق جانا

— قرر الشيخ عبد القادر الكيلاني

ان يستقيل واقتراح ان يكون ابن عمه

نورس بك بدلاً منه في الوزارة

— يستعد الارثوذكس في دمشق

لاقامة حفله شائقة على شرف المطران

زخريا

— رفع الحمصيون عريضة طويلة بتأييد

متصرفهم وعدم نقلة من حمض

— كتب الاستاذ كرد علي كتاباً

الى المسيو راجي يرجوه فيه رجاء حاراً

للعودة الى دمشق

مطبقة البرهان

لصاحبها : صبحي ط . النحاس

مستعدة لطبع الكتب والجرائد والرسائل وتذاكر الافراح على اختلاف انواعها بالعربية والفرنسية

لها ذوق خاص في التنسيق والترتيب لا يجاريها فيه احد . تطبع الالهات كيات الكثيرة الألوان وتضاهي بها مطبوعات اوروبا .

حكايات العرب

— قال عبد الله النخري : كنت يوماً مع المأمون وكان بالكوفة ، فركب للصيد ومعه سرية من الجند ، فبينما هو سائر اذ لاح له طريدة فاطلق عنان جواده وكان على سابق من الخيل فاشرف على نهر ماء من الفرات فاذا هو بجارية عربية خماسية القد . قاعدة النهدي ويدها قرينة قد ملأتها ماء وحملتها على كتفها وصعدت من حافة النهر فأنجل وكأوها فصاحت برفيع صوتها يا ابت ادرك فاها قد غلني فوها لا طاقة لي فيها ، قال فعجب المأمون من فصاحتها ورمت الجارية بالقرينة من يدها ، فقال لها المأمون : يا جارية من اي العرب انت ؟ قالت انا من بني كلاب قال وما الذي حملك ان تكوني من الكلاب . قالت والله انا لست من الكلاب وانما انا من قوم كرام غير لثام يقرون الضيف ويضربون بالسيف ، ثم قالت يا فتى من اي الناس انت ؟ فقال او عندك علم بالانساب ؟ قالت نعم ، قال انا من مضر الحمراء قالت ومن اي مضر . قال من اكرمها نسباً واعظمها حساباً وخيرها اماً واباً ممن تهابه مضر كلها . قالت اظنك من كنانة ، قال انا كنانة ، قالت فمن اي كنانة ؟ قال من اكرمها مولداً واشرفها محتداً ، واطولها في المكرمات يداً ممن تهابه كنانة وتخافه ، فقالت اذن انت من قريش . قال انا من قريش ، قالت من اي قريش ، قال من اجملها ذكراً واعظمها فخراً ممن تهابه قريش كلها وتحشاه ، قالت انت والله من بني هاشم ، قال صحيح انا من بني هاشم ، قالت من اي هاشم ؟ قال من اعلاها منزلة ، واشرفها قبيلة ممن تهابه بني هاشم وتخافه ، قال فعند ذلك قبلت الارض وقالت السلام عليك يا امير المؤمنين ، وخليفة رب العالمين . قال فعجب المأمون وطرب طرباً عظيماً وقال والله لا تزوجن بهذه الجارية لانها من اكبر الغنائم وهكذا انفذ خلف ايها وخطبها منه وتزوجها وهي والده ولد العباس

— انا ملك الباجيك ...

فأنكر البوليس عليه هذه الدعوى ولم ينته الامر حتى حضر كبير الياوران واعتذر الى البوليس الملاء ، الذي كان يلقب بين الملوك (بالدرويش) لبساطته في ملابسه .

— السيد لايش كاتب افرنسي كبير ، اشتهر بين مواطنيه بميله الشديد الى الادب ووجهه للمداعبة اللطيفة والنكتة العذبة .

ومما يروى عنه في ساعة احتضاره ان جاء ولده وجلس بجانبه وكان الولد لا يزال حزيناً لموت زوجته التي فارقت الحياة قبل احتضار والده باربعة ايام .

ومن غريب امر هذا الولد انه جلس بجوار ابيه لا يشجعه ويكيه ، بل ليندب حظه بفراق زوجته ، وبعد ان ظل على هذه الحال وقتاً غير قصير التفت الى والده وقال له :

— ولكني لم اتألم ... انك سترها يا ابي فلا تنس ان تقول لها اني ان اسأها ابدأ وانتي احبها وسأظل محباً لها حتى افارق الحياة وانتي .. فقطاعه لايش قائلاً :

ثم ماذا ... اليس الافضل ان تقوم بهذه المهمة بنفسك يا ولدي لان ذاكرتي ستكون في ذلك الوقت ضعيفة .

— كثر عدد التنازلة العاطلين في احدي المدن واشتدت المجاعة في احدي السنين فروي التخاص منهم بالقائم في البحر وكلف احد العربجية في هذه المهمة ، فاركبهم عربة كارو كبيرة وبينما هو يسير بهم سألهم احد الناس الى اين ذاهب هؤلاء ، فقال له الى البحر لارمهم فيه . فقال له لماذا ؟

قال لان موتهم خير من حياتهم وليس هناك من يجود عليهم بما يأكلون ... فقال الرجل ، يا ناس حرام ، انا عندي من الخبز ما يكفهم شهراً . وبعد الشهر الله يفرجها واولاد الحلال كتار ...

فاستيقظ احد التنازلة من نومه وسأل ، هذا الخبز طري ام يابس ؟؟

فقال الرجل ، يابس يا بني بالطبع ... فالتفت التنازل الى العربجي وقال له ، سوق يا اسطه مين راح يقعد بيل ...

نوار العظماء

— من اطرف ما يروى عن (مارك توين) انه اراد الاصطيف في احدي الضواحي ، وكان لا بد له من مغادرة داره الى مصيفه دون ان يقيم على حراسته احد ، فاستدعى سكرتيره واملى عليها ما يأتي :

نشرة هامة للسادة الاصوص المحترمين

هذا المنزل خال تماماً من كل ما يدعونه حلى ومجوهرات واني احيط حضراتكم علماً بان السلة التي في غرفة الطعام ليست من الفضة ولكنها من المعدن الرخيص ، وقد وضعها لتكون سريراً تأوي اليه قطتي العزيزة ، فان كان ولا بد من سرقة فرجائي اليكم ان تضعوا القطة بكل حنان على المقعد دون ان تأتوا ما يسبب اطلاقها وازعاجها من نومها العميق .

وازيد حضراتكم علماً ان في مدخل الدار على التعلية تجدون قبة ورداء عتيقين باليين ، تستطيعون - بكل سرور - سرقتها ومتى اكتفيتم تكمروا باغلاق الباب عند خروجكم ولكم مزيد الشكر والامتنان .

مارك توين

وبعد ان فرغت الفتاة من نسخ هذا الاعلان امرها في دعة ان تلصقه على الباب الخارجي .

— كان ليوبولد ملك باجيكاً ضخماً الجثة ولكنه كريم الخلق ظريف النكتة لين العريكة ولعل اظهر ما عرف عنه وامتاز به بين الملوك تواضعه في ملابسه وميله الى الديمقراطية .

حدث ذات يوم عندما كان ملك ايطاليا في باريس ان كان رجلاً يلبس ملابساً عادية تزل امام باب الفندق الذي يقيم فيه الملك من عربة اجرة ولما حاول الدخول اعترضه احد رجال البوليس قائلاً :

ممنوع الدخول .

فقال الزائر ولكني اريد ان ازرور ملك ايطاليا .

فاجاب الجندي :

ومن انت حتى تزرور ملك ايطاليا !

فقال ليوبولد :

حسنات الشعر

وما ظفرت عيني غداة لقيتها

بشيء سوى اطرافها والحاجر

كحوراء من حور الجنان غريرة

يرى وجهه في وجهها كل ناظر

(بشار)

تقول له الاغصان مدهز عطفه

اتزعم ان اللين عندك ما قوى

فقم نحتكم للروض عند نسيمه

ليقض على من مال منا الى الهوى

(صلاح الدين الصفدي)

صل بخدي خديك تلقى عجباً

من معان يحار فيها الضمير

فبخديك للربيع رياض

وبخدي للدموع غدير

(ابن المعتز)

وتيس بين مزعفر ومعصر

ومعبر وممسك ومصنل

هيفاء ان قال الشباب لها نهضي

قالت روادفها اقمدي وتملي

واذا سألت الوصل قل جماها

جودي وقال دلاها لا تفعلي

(الشريف الرضي)

يقولون هذه ام عمر قريبة

دنت بك ارض نحوها وسماء

الا انما قرب الحبيب وبعده

اذا هو لم يوصل اليه سواء

(البيطار)

وصايا للزوجه

المستر سرييل كلاسي قاضي انكليزي

معروف في لفربول ، فقد وقع تسع وصايا

للزوجات قال اذا اطاعتها المرأة كان زواجها

سعيداً وبسطت زوجها ، ومن الغريب ان

هذا القائي الذي سن هذه الوصايا للمتزوجات

ليكتبها على الواح قلوبهن لا يزال عازباً .

واما الوصايا فهذه هي :

— اذا تزوجته فحبه

— وبعد ان تتزوجيه ادرسيه

— فاذا كان متكثراً فثقي به

— واذا كان مكتئباً فسله وابسطه

— واذا كان يكثر الكلام فاصغي اليه

— واذا كان غيوراً فاشفيه

— واذا كان لا يبالي بالمسرات

فاستدرجيه .

— واذا كان يحب المعاشرة فراققه

— واذا رغب قبله فامنحه

ويقول القاضي ان هذه الوصايا التسع

هي خير ما تتسلح به المرأة لتسعد زوجها

وتنال الخطوة في حينه ..

وقد قرأنا هذه الوصايا على سيدة

متزوجة فوافقت عليها كلها وارتأت ان

تضاف عليها مادة اخرى ليصير عددها

عشرأ ، واما المادة التي اقترحت اضافتها هي :

— واذا لم تنجح هذه كلها فاقتله ...

في مدة ثلاثة اشهر في بيروت ١٥ حادث

افلاسي ... فقط لا غير .

الحقيقة ان في ذلك تقصير لا نعم لمن نسده .

ألى التجار ام الى الحامين ..

تناتيف

— لقد حرروا العبد في اميركا منذ

سنين طويله اما البيض في سوريا مين

راح يحرقهم ؟

— في افريقيا اكلة لحوم البشر واما

عندنا فاكله ديون وبدل اشتراكات .

— تقدر الصحف الاميركية ان عدد

العاطلين في الولايات المتحدة بسبعة ملايين

اما في سوريا فان عدد البطالين

لا يزيد عن عدد السكان حسب احصاء

الحكومة الا قليلا ...

— ما في شئ رايح سوقه بهل الايام

مثل الحريق ، خرايق في المحلات التجارية

وحرقت دين من الزبائن ، وحرقت قلوب

المسكفين ، وحرقت سكاير وسوا كبير

وتنفخ ...

— عند ما يبيع التاجر بهل الايام

بضاعته يقول بنفسه ياترى رايحين نقبض

القيمة لما رايح يا كلها الزبون علينا ...

— كنت اذا اجتمعت مع صديق

وسأله كيف حالك بهل الايام ؟ يجيبك

الحمد لله بالف خير من الله واما اليوم فاذا

سأله كيف حالك بهل الايام يجاوبك الحمد

لله لسانا عايشين ...



العلامة الطولون الياس خيري

افضلوا

أول معمل تأسس على الطراز الحديث

للاقمشة الوطنية

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مداليه الفنون والصناعات الذهبية في باريس ١٩٠٥
والوحيد الذي نال جائزة الدرجة الاولى للمنازة بنسج الاقمشة الحريرية المزركشة
في سورية ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية دمشق ١٩٠٥، والحائز ايضا على ثمانية
اوسمة ذهبية من معارض مصر وسورية واوروبا فاذا اردت ان تفرض منزلك بشكل يرتاح اليه الذوق
اسليم عليك بزيارة هذا المعمل الوحيد فانك تجده متن الاقمشة الوطنية المكفولة ولو من لك بأسعار لا تقبل المراجعة

لوازم الموبيليا سادة ومعرق ومقصب	اولاً
كريب ماروكان وكريساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وطلون من الحرير البلدي الاصلي	ثانياً
بتة بلدية معرقة ومقصب من كافة انواع بلبوسات العراق	ثالثاً
زناير معرقة حريرية	رابعاً
بوابلين حرير لقمصان الرجال من جميع الاشكال	خامساً
مثال تقليد العجيمي من كافة النفوش	سادساً
اقمشة نفوش حريرية بحير مقصب لوازم الاكليميلين والرهبان	سابعاً
مناويل للسيدات	ثامناً
اقمشة لوازم قمطات رقيقة كرافات من كافة النفوش والالوان	تاسعاً

يوجد من هذه البضاعة تر بالمحلات الآتية اسماءها

بمحل	الخواجه جورج مخشن	بسوق الحميدية	دمشق
بمحل	السادات	عبد البديع ومحي الدين سوبره وشركاهم	بيروت
بمحل	الخواجهات	حنان الشامي واولاده	بيروت
بمحل	الخواجهات	جوزيف وميشال طرزي	بيروت
بمحل	السادات	زاهدي كبةارة	طرابلس الشام
بمحل	السادات	مصباح ياسين وزاكي حوا وشركاهم	مدينة حماة
بمحل			بغداد

كلمة للموظفين

(من المضحك المبكي)

اخواني الموظفين من خربو افندي
الى بهيج بك الخطيب السلام عليكم ورحمة
الله وبركاته

وبعد فلا بد لي وانتم اخواني ان
اقدم لكم بعض نصائح ارى من الضروري
مراعاتها لتنالوا عطف الرئيس والوزراء
ويطول عمركم في الوظيفة ...

فاهم شي واجب عليكم الالتفات اليه
هو ان لا تشغلو في السياسة . لكن لا
تقيدوا بهل الكلمة حرفياً لانكم اذا
تقيدتو فيها بتكونو مانكم فاهمين شي
فالسياسة على قسمين السياسة المعارضة
للحكومة والسياسة الموالية لها ، اما السياسة
المعارضة فانا ما بنصحكم تشغلو فيها لان
العين محمرة عليكم من وقت حفلة عارف
نكد .

اما السياسة الموالية فهذه ما عليها شي
بل بتأخذوا مكافأة عليها وبترقوا من
شأنها ويصير مركزكم ما كن مثل الحديد
فاذا سعيو بشي مظبطة لتأييد الرئيس مثلاً
واذا حضرتو حفلة لتكريم الوزراء .
واذا غطصتو بالانتخابات بكرة لفوق
روسكم حتى تنجحوا قائمة الحكومة ، واذا
وقعو على برقيات ضد رجال الكتلة وضد
الاحزاب المعارضة ، فهادا كله لا يعد
سياسة بنظر الحكومة بل بالعكس تكافئون
عليها ...

على اني انصحكم اذا كنتو بدكم

تمشو بهل الحطة ان لا تتطرفوا كثير
حتى لا يصير فيكم مثل ماصار بصفوح بك
المؤيد الذي تطرف مع الداماد فجاء
الشيخ وعزله حالا . بل يجب ان تكونوا
مثل سامي بك العظيم وان تنسجوا على
منواله ، يعني ان تمشو على قاعدة كل مين
اخذ امي صار عمي . وان تحطو بفكركم
دائماً ان كل وزير حالي هو افضل من هلي
قبله ..

لذلك لازم تشوفو سامي بك شو
يعمل وتعملو مثله ، يعني لا تكونو مثل عارف
نكد ضد الحكومة فتطير الوظيفة من
ايدكم .

ولا تهورو مع الحكومة مثل بهيج
الخطيب ، لان عارف نكد عملوله الف دورة
ولفته حتي خلصو منه . وبهيج الخطيب
ياويلو بكرة اذا اجت شي حكومة ضد
حكومة الشيخ ...

هذه بعض نصائح شربتم اياها
بالمعلقة وفهمكم كفاية . وفي الختام اقبل
شواربكم والله يحفظكم

(المضحك المبكي)

درجة تحصيله

المدير — حضرتك عمال تتطلب تتوظف
عندنا ... بتعرف هندسة ؟
طالب الوظيفة — لاسيدي
المدير — بتعرف جبر ؟
الطالب — لاسيدي
المدير — بتعرف علم المساحة
الطالب — لاسيدي
المدير — بتعرف كيميا
الطالب — لاسيدي
المدير — طيب فرنساوي
الطالب — لاسيدي
المدير — بتعرف تكتب على الآلة الكاتبة
الطالب — لاسيدي
المدير — اذن شو بتعرف حتى جايه تطلب
عندنا هل الوظيفة ؟

الطالب — بعرف معالي الوزير ياسيدي !! ؟

حقائق

— هلي يشيب راسو بيبيض شعرو
— الاختيار بتمنى يرجع ابن عشرين
— الشمس بتكشف الغسيل

آخر ساعة

— سافر المسيو بونسو لفرنسا
— عاد الشيخ تاج من حلب
— توفي المارشال فوش

دخان الريجي

سيجارات الريجي كل الناس مجربتهم وكل الناس كانت تحبهم وما كان حدا يشرب
غيرهم لانها كانت تصنعهم من اجود الدخان التركي واليوناني
ومحلاتها اليوم لا تزال مداومة على :
ذات التبغ . وذات الاختصاصيين . وذات الماركات فلا عجب اذا كان الاقبال
عليها شديداً .

الرقص

بدك ترقص وتتفنن تايقولوا شب ممدن
قبل ماترقص وتنط بامور الدنيا تصفن

بالدنيا بتعيش مرة ما هي لعبة بالكرة
والحياة يلي حرة مثل الدر ما بتتمن

لا بالرقص ولا بالنط ما يعضى العمر بالخلط
بتغرك موضة الزراط بس منشاك مواحسن

بتبقى بيحالك فرحان بتأنكج مع النسوان
ما تعرف انك جوعان بعشوة ليلة ما بتسمن

قبلما تعمل سهرات وتأنكج مع الستات
وخرجك يتلي مسبات سماع كلامي واتمن

لا تلاحق المفساد وتترك كل المقاصد
شركات وطانك عاخذ وبمسوجها روح تزين

جداك يافتي بغيك وجهلك يا صاح بيعميك
والفقر يتحكم فيك بين الناس مالك مسكن

بتعرف انه بجهداك بتحي آمال بلادك
روح وعمر لولادك واسلمهم شقفة مخزن

(ح ١٠)

ما حدا راضي بحالتو

الاعزب بيحسد المتزوج

والمتزوج بيحسد الاعزب

والموظف بيحسد التاجر

والتاجر بيحسد الموظف

والفقير بيحسد الغني

والغني بيحسد الفقير

وهلي عنده ولاد بيحسد هلي ما اجاه ولاد

وهلي اجاه ولاد بيحسد هلي ما عنده ولاد

والمهاجر بيحسد هلي بهل البلاد

وهلي بهل البلاد بيحسد المهاجر

والخلاصه ما حدا عاجبته حالته ، وما حدا

راضي بشومو ، وهلي ما يرضى بشومو ، الله

بيعتلو او شم ...

كرم صحافي

— الشيخ يوسف الحازن نائب لبنان

صحافي قديم وقد كان في مصر يصدر جريدة

الاخبار ، استخدم في ادارته مرة رجلاً

تئينه بعد استخدامه ان ليس بالامين وكذلك

استخدم احد اصحاب المجلات الرجل نفسه

في بعض الاعمال الادارية .

وقد كان صاحب المجلة يكلف هذا

الموظف شراء ورق الطبع ، فيحضر اليه

ورقاً جيداً ويأخذ منه ثماً بسيطاً لا يتناسب

مع جودة الورق ، فلما بحث صاحب المجلة

في سبب ذلك تبين له ان الورق من ورق

جريدة الاخبار .

فلما قابل صاحب المجلة الشيخ الحازن

سأله من اين يستورد الورق لجريدته فاجابه

انه يشتريه من اوربا وان لا وجود له بمصر

وحينئذ قال له صاحب المجلة .

— ان فلاناً الموظف عندك عمال

يسرقك .

— فاجاب الشيخ الحازن وقال

بعرف ياسيدي .

— طيب بلغ النيابة واحبسه

— حرام ياسيدي راجل غلبان ...

— يعني ستكتفي بطرده فقط

— وعائلته اذا طردناه منين بدها

تأكل ؟؟؟

محاضرة هامة

يلقي الاستاذ محمد كرد علي وزير

المعارف قريباً محاضرة هامة موضوعها

فوائد المشي واضرار الركب فعلى الطفرانين

ان يسرعوا لاستماعها

برسل



هو الصابون الناعم العجيب الذي يستعمل لغسل اثياب ويوفر باستعماله المال والتعب والوقت

ويضمن للثياب المغسولة نعومتها ونظافتها بلا عناء ولا ضرر ، جريه في منزلك اذا كنت لم تستعمله

حتى الان فيعطيك نتيجة لم تحلم بها ، وكيفية استعمال هذا الصابون مطبوعة على العلبة

البرسيل لا يحوي مواد مضرّة في اليدين والاثياب ويطلب من محلات السهانة

العين تطرقهم

الاعتقاد السائد في بلادنا ان العين بتصيب، وخصوصاً العين الزرقا والحوادث اكثرها تؤيد هذا الاعتقاد، لذلك اعتاد الناس عندنا ان يدرأوا عنهم خطر العين اما بشبه وخرزه زرقا، واما بكف، واما بسرمايه، واما بالدق على الخشب، واما بالصلاه، او بطرق غيرها...

ويظهر ان عين القريب بتصيب مثلما بتصيب عين البعيد لذلك فان جماعة الميخرين والمصلين يجعلون في اول صلاتهم دائماً « الله ينجيك من عين امك وعين ابوك وعين حاسدين يحسدوك »...

ولست اعلم ما هو رأي الفلاسفة والعلماء في هذا الموضوع ولكن كيفما كان رأيهم فداعيك من الذين يخافون من العين ويعتقدون بهذا الاعتقاد ولا اخشي من هذا التصريح اذا قال عني الناس اني خرفان ومتأخر.

لذلك فاني بكل مسألة احتاط من العين فبالامس جاءني صديق لي من الطامعين بكرسي الوزارة، وقد انتقلنا من حديث الى حديث حتى جاء على ذكر الحكومة فصار حضرته يشفق ويقول، الحقيقة ما في حكومة خدمها الحظ مثل هل الحكومة العمى بقابها قديش ضاينت... بعلمي قالوا عنها حكومة موقنة والناس كانت مفكره انها ما راح تضايين اكثر من شهرين ثلاثة...

كان يقول هذا القول وهو يشفق

ويتحسر ويتأوه، وعيونه مبخلقة، يعني كان يريد ان يقول آخ يا ليتني انا محلها... فبعد ان انتهى من حديثه قلت له لو كنت قريباً من رجال الحكومة لكنت كلقتهم ان يدقوا على خشبه... قال ليش يعني؟؟؟ قلت احسن ما (العين تطرقهم)...

يا كبه يادعسه

راجع صديق لنا احد رجال الحكومة ليتوسط له امام عارف بك الخطيب ليعينه في لجنة التحديد والتحرير فأخذ معاليه التلفون وقال:

— الو... ساتترال... اعطني عارف بك

— اخي عارف بك، هادا فلان

رجل طيب ومتعلم وراقي، عينه اعمل معروف عضو بشي لجنة من كل بد... طيب... اشكرك...

ثم ترك التلفون من يده وقال للزبون العوافي روح وطمّن بالك، انا حا كيت عارف بك وهو رايح يعينك من كل بد... فقام اخونا شاكرأ معاليه وذهب (دوز دوغري) لعند عارف الخطيب وقال له:

الزبون — انا فلان هلي حاكك معاليه من شاني...

عارف بك — ايما حا كاني سيدي؟

الزبون — هلا بالتلفون...

عارف بك — والله التلفون صار لو

جمعتين مقطوع من عندي وما كان حدا يصلحلي ياه...

فخرج صاحبنا من عند عارف بك

يا كبه يادعسه...

عراضة

عز البلاد برجالها

عز البلاد برجالها

يا ناس شدو حالها

عز البلاد برجالها

يا رجال فكو غلاها

عز البلاد برجالها

ورجالها راسماها

عز البلاد برجالها

لا تقطعوا بالله وصاها

عز البلاد برجالها

ولا تسمتوا عزها

عز البلاد برجالها

بلغوها آماها

عز البلاد برجالها

اتو شبال جياها

عز البلاد برجالها

مسكينه بتشكي حالها؟

عز البلاد برجالها

عم تشكي اليوم رجالها

عز البلاد برجالها

خانوها وباعوا غاها

عز البلاد برجالها

يا ويلهم من حالها

عز البلاد برجالها

عز البلاد برجالها

عز البلاد برجالها

يا بيه بيه... هو هو...

يا بيه بيه... هو هو... يا اهل العديّة...

هو هو... لا يقطع لكم ذرية... هو هو...

وان كانت الراية راية الشيخ حسن النحاس،

والشيخ يحيى زميتا، وكل من يقرأ المضحك

المبكي... ويبض الله وشو

هاي هاي... بم بم... بم بم...

قبلة السلام عليكم

قبلة السلام عليكم

يا مرجبا بهلي جاي

يا مرجبا بهلي جاي

بين غني وطفران

لنا صديق طفران عايف سماه كتب
الى قريب له غني الكتاب الآتي :
عزيزي

... وبعد شو بدى احكيلك وشو
بدى اشكي . اليوم فتحت المدارس واجاني
همها . وعندي خمسة صبيان وثلاث بنات
— الله يخليك ولادك — وتعال يا ابن
الكاب ودبرهم ثمن كتب ودفاتر واقلام
وشهر يات المدارس ما عدا ثمن الكسوة
لان لسايتكم ما عادت سوى ، وما عاد عندهم
جرابات ولا عاد عندهم ثياب خرج يروحو
فيها علمدرسة ، وامراتي ما بتلبسهم الا
احسن لبس حتي تفتكرنا الناس انا اغنيا
ومالنا طفرانين

وفوق هادا البارح استحقت علينا
اجرة البيت وصاحب البيت له وش تلم
ما عاد يصير العن من هيك ، كل يوم
ييمر علي ثلاث مرات ويطالني بالاجرة
وكلنا اكلة وامراتي بالبيت ما بتلبس الا
علي آخر موضه وعندي امها واختها آكلين
شار بين نايمين قايمين .

ويتي مفتوح وكل يوم في عندنا
ضيوف حتي صرت ماعدت لحق ثمن
قهوة ووطلي وسيكارات

والخلاصة مابتكفني كل يوم ليرا
ذهب وما بكذب عليك اني عمال اموت
الف موته حتي اقدر طالع مصروفي ،
وهيك صاير معنا ، يعني هلي بسحبو
دوبو يكفني . فالله يلعن ها العيشة ما

بالفرشة ودائماً ضعفا ومعنا وجع معد
ووجع صدر وما بعرف شو كان . فبعده
هادا كله بتحسدونا على حالتنا ...

والله العظيم يا اخي . مانك علي يمين
انا كل يوم بقول نبال الطفرانين . نياهم
لانهم ينامو علي فرد مخده وما في شي
يشغلهم فكرهم

فاذا كانوا بيريدوا يكونوا مبسوطين
انا بنصحهم ان يقتنعوا بحالتهم . لان
القناعة كنز لا يفنى وبنصحهم كان ان
لا يطلعوا لفوق لان هلي يطلع لفوق
بتوجهه رقبته .

هذا وفي الختام ...

صديقك

(م . د)

الشربة الباريزيت

المركة من خلاصة القواكه

اوصى بها جميع الاطباء لانها :

نباتية . لذيدة الطعم . سريعة التأثير

المستودع العام صيدلية بدري ضباعي : دمشق

اقلام واترمان وتصلحات جميع اقلام
التحبير براويز متنوعة الاشكال والقياسات
وادوات حديثة في محل :

محمود البيروتي شارع رامي

الاسعار متهاودة جداً

جرابات الصواف

خلت هو ابروف بنص الطريق

وهلي ما بصدق

فليجرب

اصعبها . مانو عمال يزيد معي غرش واحد
حتي انبسط فيه واكيف . فنيا لكم انتو
الاغنيا مانكم سائلين عالفلك ولا بهتمو
بشي بالصيف بتصفو بلبان وبالشتا بتروحوا
لمصر واوتومو يلاتكم تحت امركم والمال
داخل عليكم نهر الله يزيدكم ...

صديقك

(ب . ج)

فكتب اليه الصديق الغني قال :

اخي العزيز

لا تشكيلي بيكيلك ، انت مفكر
ان الغني مبسوط وهيك الظاهر ولكن
الحقيقة لا الغني مبسوط ولا الفقير كان
وما حد راضي بحالته

الله يلعن الكذاب انا هلي شايفي
غني ما في ليلة بنام علي مخدتي مرتاح .
وبراسي الف شبكة . يوم الاسهم طلعت
ويوم نزلت . يوم علينا استحقاقات وما
عندنا نقدية نسدها . ويوم المكرجة
مادفعوا هلي عليهم ويوم فلان فلس
واكل علينا المصاري . والخلاصة كل واحد
منا همه على قده ، فالفقير نايم على فرد
مخده لكن العترة على ها الغني المضروب
بحجر كبير ...

هادا من جهة ومن جهة ثانية
فالواحد منا ما يقدر يا كل ربع رغيف
وواحدنا صاير ربع زلمه . اصفر مبعجر
قالب مثل الخيال والدكتور ما يفارقنا .
اذا اكلنا اكلة ثقيلة صار معنا وجع
معدة واذا خبصنا شوي ثاني يوم بتشوفنا

تجليط

— قرر اصحاب المعالي الوزراء ان
يتبرعوا برواتبهم كلها للفقراء

— اختلف جميل بك الاشقي وزير
الداخلية مع توفيق بك شامية وزير المالية
واشتغل بينهما لبخ الكراشي ، فتدخلت
الشرطة بالامر ...

— في ريجه ان فخري بك البارودي
راح يتعين مفوضاً سامياً لفرنسا في سوريا
— عزم الشيخ تاج على الاستقالة من
رئاسة الحكومة على ان يبقى رئيس وزراء
له صلاحية رئيس حكومة

— قبلت الكتلة الوطنية السيد
جوزيف جميل ان يكون عضواً عاملاً
فيها ، وهو سيلي محاضرة في كيف يجب
ان نعمل (لنقل) فرنسا من البلاد

— تشكات هيئة سرية لبث الدعوة
البلشفيكية في سوريا قوامها : محمد علي بك
الغابد . فؤاد بك العدلي . بهاء الدين بك
الاميري . فريد بك العظم . بديع بك
المؤيد . عبد الرحمن بك العابد . خليل
افندي سارا

— اشترى صاحب المضحك المبكي
سيارة روزرايز بثلاثة آلاف وخمسمائة
 وخمسة وسبعين ليرة ذهب عين وقد دفع
قيمتها عدداً ونقداً

— كتب الداماد الى عارف باشا
الادلي يقول له لا تشتغل من شاني فانا
لو كلفوني ان اصير ملك عابلاً ماني راح
اقبل ابداً ...

لتحفظي زوجك

اذا اردت زوجك ان يسهر معك
في البيت كل مساء عليك بمراءاه الامور
الآتية :

١ — استعدي لقدمه حتى يلاقيك
باحسن تواليت

٢ — نيمي الولاد حتى لا يسمع
ضوجتهم ويصرف الوقت بسكوت
واهدا ...

٣ — وضيلو كاس عرق جميل اذا
كان يشرب عرق ، او نفس اركيلة فاخر
اذا كان من المولعين بالاركيعة

٤ — لا تفتاحيه بامور المصروف
ولا بالفواتير هلي عليك

٥ — لا تبخيلو بالقال والكيل هلي
صارت معك بالنهار مع حماتك او بنات
احماك

٦ — دبر يلو بعد العشاء سهرة لطيفة
يكون فيها شي كم ست حلوة

اما اذا جاء مساء على البيت ووجدك
بشباب العري بالمطبخ ، وشاف الولاد ضايحين
وهو راسه ضايح وشاف البيت قايم قاعد
وصرتي تفخيلو قصة المصروف وتحكيو
عن خناقاتك طول النهار مع حماتك وبنات
احماك . فحضرته يكون معذور اذا حط
طربوشه على راسه وراح يدبرلو شي
مطرح ينسبط فيه ويسلي همومه .

الزوجه — بكل تأكيد اعرف اني لم اتزوجك
الا لثروتك ...

الزوج — انت تجدين سبباً لزواجك في .
ولكن انا الحمار عمال اسأل حالي ليش اخذتك ...

تسلي

الاستاذ — تبين لكم ان في الصيف تتمدد
الاجسام وفي الشتاء تضمر وتتقلص ... اعطني
مثالا على ذلك يا احمد

احمد — فرصة عيد الميلاد فانها تبلغ عشرة
ايام فقط لانها تقع في الشتاء واما فرصة آخر
السنة فانها تبلغ ثلاثة اشهر لانها تقع في
الصيف ...

الاصبع — ما بتقدر توصفلي شي دوا تطول
شعري فيه يادكتور

الدكتور — لا يا اخي ... هادا شي
بالورائه

الاصبع — لكن ابي كان له شعر طويل
الدكتور — ماعليه شي الورائه رايحه بتبدي
منك ...

هو — من ايش عرفتي ان قلبي قاسي
هي — لما حطيت راسي على صدرك البارح
هو — ولك لا ... هادا مو قلبي هاي علبة
سيكارات .

الزوج — حماتي ستحضر لتمضية الصيف عندنا
فاذا حضرت اعطيك نصف ليرا

الخادم — واذا لم تحضر
الزوج — اعطيك عشر ليرات

الدكتور — كتبت له وصفتين الراحة
والسكوت

الزوجة — يستعمل الوصفتين بوقت واحد
الدكتور — ايه نعم ، هو يستعمل الراحة
وانت تستعملين السكوت

ابو الفتاة انا لا اقدر ان اجاوبك اذا كنت
اقبل ان ازوجك ابتي ام لا . لان جوابي يتوقف
على حالتك المالية

الحاطب — صحیح شي بيحير ، لان حالي
المالية تتوقف على جوابك

برقيات مستعجلة

دمشق — المسيو فيبر
اهنتك بقدمك، انشاء الله يكون
كله خير

(الشيخ تاج)

دمشق — الشيخ تاج
مرسي اكسلانس، صداقتنا متينة
واكيدة، ومن القلب الى القلب دليل
(فيبر)

دمشق — بهيج الخطيب
بترجائك تذكر الشيخ عن مسألي
احترق ديكى من الوعود

(الحاج ربيع المنقاري)

حلب — الحاج ربيع
ذكرت الشيخ، مانوقايمك من فكرو،
كون مرتاح

(بهيج)

دمشق — واثق بك المؤيد
اتأسف على المدة هلي صرفها معك
(حيدر مردم)

الصاحلية — حيدر مردم

وانا اتأسف ايضاً

(واثق المؤيد)

دمشق — جميل مردم
سكوتكم اضر بالمصلحة جداً، دبروا
حركات ولو من تحت الارض حتى ينسمع
صوتكم. (احسان الجابري)

اضحك

(ستين سنة وسبعين يوم)

— كيف تقبل ان تترك زوجتك امام الناس
تدهن شفتيها

— اقبل لانها بذلك تلتهي عن الكلام

الزائرة — جئت لاشكرك يادكتور من اجل
العلاج الذي ...
الدكتور — لا اتذكر اني عالجتك.

الزائرة — انك لم تعالجني ولكنك عالجت
زوجي وانا الذي ورثته ...

الاولى — خمسة من احسن الشبان الشيخ
طلبوا بالامس الاقتران بي .
الثانية — اذن خبر التركة التي تركها لك
والدك المرحوم صحيح.

الاستاذ — هل تعرف شيئاً اقوى من الملك
التلميذ — نعم

الاستاذ — وما هو

التلميذ — الاس السباتي

الزوجة — شوف يا رجال لما قصيت شعري
صار كل اصحابي يقولوا اني رجعت صبية ...
الزوج — ايوه ... على اقل تقدير رجعت
ستين سنة لقدام

— اننا نحب ان نعمل مساعدة لاجلك
واجل اولادك فماذا تريد

— ارجوك ياسيدي ان تدبري لزوجي شغلا
في محل يفتح طول الليل

الولد لامه — تقولين ان هنا بيت الله فاين
المطبخ ...

الام — هنا محل المنامة اما المطبخ فعند
سيدنا المطران

— يا استاذ — ان كنت حقيقة تعلم علم الفراسة
فشوف شوفي براسي ...

المنجم — ماني شايف شي

جنيف — احسان الجابري
لا تخاف عند اللزوم ما منقصر،
منتظرين قدوم المسيو بونسو حتى نشوف
شو راح يعمل (جميل مردم)

دمشق — واثق بك

خطتك معي لازم تعد لها، والا ما
يعرف شو بساوي معك، خيلنا صحاب
احسن لك ...

(وزير الداخلية)

السرايا — وزير الداخلية

اعمل هلي يطلع بايدك انا ماني سائل
عن القلك (واثق)

دمشق — الشيخ عبد القادر
الكيلافي

ارسل اوتومويلك حالا، عندنا
تكتين سمنه بدنا نرسلهم من الضيعة الى حماه
(خادمك في الضيعة)

حماه — خادمنا في الضيعة

دبروا حالكم هل المرة، ماني عندنا
لا اوتومويل ولا اسخام
(عبد القادر الكيلافي)

بيروت — الاستاذ مراقب الاوقاف
مشتاق لسماحتك كثير، تفضل شرفنا
عالشام؛ انا بانتظارك على احر من الجمر ...

(عبد القادر الخطيب)

دمشق — الشيخ عبد القادر الخطيب
بس انا ماني مشتاق ...

مراقب (الاوقاف)



دسائس

— خبروا اصحاب المعالي الوزراء ان زميلكم فؤاد بك العادلي عمال يقول انكم قررتم مائة ليرة سورية اجرة ركب بغيا به — وخبروهم ايضا انه عمال يقول مانو رايح يوافق عليها ابدأ بالمرّة لانها محطة بشأن الحكومة

— وخبروا توفيق بك شاميه ان فؤاد بك عمال يقول انه هو هلي اقترح فكرة الغاء السيارات

— وخبروا شاكر نعمت بك الشعباني ان توفيق منقارا يحلف بحق الذي لا اله الا هو انه طامنا الوالي والمكتوبجي ساندينو كتاباتك ما بتأثر عليه

— وخبروا الشيخ تاج ان نجيب الرئيس عمال يقول انك عمال تسعى حتى تلف الدعوى هلي اقامها عليه نسيب الخطيب

— وخبروه ايضا ان الامير بهجت عمال يقول انك وعدته ان تقنع بهيج الخطيب ان يفض النظر عن دعوى القبس خوفاً من الفضائح

— وخبروا جميل بك الالشي ان فخري بك البارودي عمال يقول ان كل مساعيك لتأمين الانتخابات ما بتنفع شي اذا نزل الوطنيون للمعركة .

نفقات الوزراء

الوزير بياخذ ٤٠٠ ليرا معاش وياخذ خمسين ليرة ثمن قهوة وياخذ ١٠٠ ليرة اجرة ركب وياخذ اكثر من ١٥٠ ليراسفريات فليش مايعطوه كان يتزوج ويلعب بوكر ويصيف؟؟

طبطبلي لطبطلك

في زمن المجالس التمثيلية كان معاش النائب خمسمائة ورقة سورية في الدوريتين اي في السنة ، وقد احب مرة النواب ان يزيدوا في رواتبهم ويجعلوا راتب العضو ٦٠٠ ليرة بدلا من خمسمائة الا انهم خجلوا ان يقوموا بهذه الحركة امام الناس بشكل علني وهم الذين ينتظر منهم ان يقتصدوا في الموازنة لذلك فقد قرروا ان يبحثوا في موازنة المجلس بشكل اجمالي ، وان يضيفوا هذه الزيادة التي قرروها على مجموع موازنة المجلس فلا يشعر بهم احد .

الا ان جلال بك زهدي الذي كان وزيراً للمالية في ذلك الوقت كشف الطمة فانتظر مقرر لجنة الموازنة حتى اتم تقريره ثم وقف وقال :

عيب على اعضاء المجلس ان يزيدوا في رواتبهم ونحن نتظر منهم ان يقتصدوا في النفقات لا ان يضاعفوها

فرد عليه وقتئذ المقرر وقال له : ان المجلس لم يقرر هذه الزيادة حبا بزيادة الراتب بل وجد انه ليس من اللياقة ان يتناول النائب راتباً اقل مما هو مخصص للوزير ثمن قهوة ٠٠٠

وبما ان معالي الوزير لم يشأ ان يقرر هذه الزيادة للمجلس فاللجنة المالية تقترح حذف ثمن القهوة المقررة للوزراء وهنا خاف الوزراء عاقبة الامر وطلبوا تأجيل البحث في هذا الموضوع

وبعد انتهاء الجلسة قالوا لاعضاء اللجنة المالية الله يرضى عليكم خلونا الحسنيين ليرة ثمن القهوة وزيدوا رواتبكم قدما بتريدوا... وهكذا مشيو على قاعدة طبطبلي لطبطلك ، وطبطبوا لبعضهم

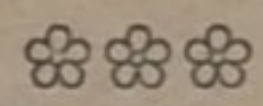
اما اليوم فهما طبطب اصحاب المعالي الوزراء لزميلهم فؤاد بك العادلي بشأن نفقات الركب ففؤاد بك الله يرضى عليه مانو رايح يطبطبهم...

— عبد المظيف المكباتي رجل غني ومعروف بمصر بادبه ونكاته ، فقد كان ظريفاً حاضر النكتة ، وقد صدف معه مرة ان ارسل الى احد الصحافيين الطرفاء عشر جنيهات قيمة اشتراكه في جريدته ودليلاً على اعجابه بادبه .

فكتب الصحافي اليه يقول : (وصلني الجزء الاول من كتابك القيم ، وانا بانتظار الجزء الثاني) ..

ووصل الكتاب الى المرحوم المكباتي فسر منه ، وكتب الى الصحافي خطاباً ارفقه بعشر جنيهات اخرى وقال فيه :

(ارسل اليك الجزء الثاني مع هذا الخطاب ، وبهذا الجزء تم الكتاب) ...



اشهر المشعرانية

— الشيخ عبد القادر الكيلاني

— غالب بك ابراهيم باشا

— راغب بك القدسي

— نوري بك المدرس

— الامير طاهر الجزائري

— اديب الصفدي

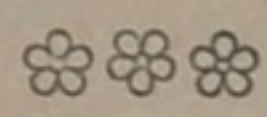
يا اخي

انا بعرف انك مهموم
وبعرف انك بديك تنفخ وتمنجه
وبعرف انك عمال تدور على
سيكارات طيبة وما كنت
تلاقيا ...

فاسمع مني وروح اشرب
سجائر طارق او سجائر العلم .
او الهلال . او النجمة . او دخان
بافرة التي يصنعها معمل شراباتي
المشهور بتدعيلي بالخير وتكون
مبسوط كثير لان فيها انفس
الدخان التركي والمكدوني

ورق الشام

افخر ورق سجائر في العالم
نال اكبر الشهادات الصحية من
معارض اورو باحاز على الوسام
الذهبي الاول من الممرض
الصناعي بدمشق لتفوقه على
كافة ورق السجائر بعد التحليل
الكيموي



شرب البيهامول

اعظم دواء مقوي ظهر في عالم الطب الى يومنا هذا

ارسله لعالم عظيم تاثيره ونافعه في الجسم والاعصاب متى شرب بغير دواء الفطيرة التي من موهبة الفطير ، وكتب المدح والثناء
ابن دوت على صاحبها قد ملأت مئات من عمدة الصحف والمجلات وكنت لهذا الدواء دافعا عظيما واصبح مرغوبا جدا
في عموم افطار المعمور . وكيف انه يقب بسم الله القويات
اما فوائده فهي :

- ١ يقوي العضلات والاعظام ويقوي الدم ويزيد النشاط العقلي والجسدي
- ٢ يحسن الوجه ويكسبه لون الاحمرار
- ٣ يزيل الدوخات ووجع الظهر والرأس النشوي عند فقر الدم وضعف الاعصاب
- ٤ يعوضه للجبال المنزوية ما فقد جسمهم من القوى وكذلك النساء الذين لم يرضوا صحتهم في باري اودار شوييتهم
- ٥ يعوضه لبيدة الحامية ما فقدت جسمها انما الجسم ويباعد على تكوين الجنين قويا في استعمال الدواء يفيد جدا أثناء
الحمل وبعد
- ٦ يزيل الحليب انما الرضاعة ويحسب منه
- ٧ يساعد على تنمية اجسام الاطفال ويقويهم على الشبي ويكسبهم الصحة الجيدة
- ٨ يفيد جدا في دور النقالة بعد الامراض الشديدة والمجروح والكسور
- ٩ يزيل الشرية ويسهل الرضيم . شرب لذيذ وهو دواء عظيم الفائدة للاطفال والصغار والكبار والشيوخ
والكهنول
- ١٠ زجاجة منه لهذا الدواء اقوى وامن منه ٥٠٠ بيضة او خمسة وعشرين كيلو غرام او ستة كيلوات زيت سمك

فهذا الدواء اذا استعمله الضعفاء والمصابون بالامراض المذكورة يتفوقونها . اما اصحاب الصحة
القوية فانهم ايضا عفون باستعماله نشاطهم وقوتهم

- باع في الصيدليات الكبرى وفي مسودات العمومي صيدلية انطون مبدن صهي . بالسجدة . برش الشام -

وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح
وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع
وفي طرطوس من وكيلها السيد مصطفى الطائع
وفي جبلة من وكيلها السيد زكي الحاج نجيب
وفي انطاكية من وكيلها بطرس ابراهيم مدني

تطلب المضحك المبكي في الجهات :

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
وفي حاب من وكيلها السيد عبد الودود المكيالي
وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي

توفيق وكامل وسعيد كحالة

معامل حياكة على الطراز الحديث

شام باب البريد خان الشيخ قطنا رقم ٥

اطلبوا كافة انواع المنسوجات الوطنية حرير كريب ساتان ماروكان وران فيكتوريا ، روز حرير روز شاب روز ساتينين ،
كتان رجاج لاجل الطقومة الصيفية حرير مقلم للقمصان والبيجامات وفساطين السيدات ، كتان الفرش الوطني بيكه جلايل كئابايات
كافة انواع الشرشف الحريرية والغزلية ، جوخ قطن وطني مقلم ومواس مناشف وجه .

چند اشخاص

چند اشخاص



وكتبه...

دور...

مستعار...

کلمات...

محمدا...

بیش...

اح شریع
مید الطاع
طقی الطاع
الحاج نجیب
اهم مدنی

رقه

روز سانی
جلال کمالی